



Prefeitura
de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: **CMEI SÃO JOSEMARIA
ESCRIVÁ**

CRIANÇAS BEM PEQUENAS 1 ANO

TURMA: INFANTIL 1 B

PROFESSORA: Natália Ipojuca da Silva

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06/2021 A 02/07/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS:

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Estratégias para a resolução de situação problema.
- Sensações, emoções e percepções e sentimentos.
- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado do outro, frente, atrás, etc.
- Orientação espacial.
- Corpo e movimento.
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- Percepção e produção sonora.
- Diversidade musical.

- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- Características gráficas: personagens e cenários.
- Genêros textuais, seus autores, características e suportes.
- Marcas gráficas.
- Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.
- Tamanho, forma e posição dos objetos.
- Noção temporal.
- Representação de quantidades.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS:

(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Resolver situações de dificuldades e desafios (Lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira.

(EI02EO04). Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- Expressar as sensações e percepções que tem de seu entorno por meio do choro, balbucio gestos, palavras e frases simples.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG02). Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros.
- Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.
- Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda ou engatinha.

(EI02CG03). Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.

(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.
- Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.
- Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos.
- Ter contato com diferentes suportes textuais observando e manipulando: jornal, livro de receitas, revistas, dentre outros.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Presenciar situações significativas de leitura e escrita.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET04). Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.

(EI02ET05). Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor,

forma, etc.).

- Participar de situações em que o(a) professor nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.
- Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades.

(EI02ET06). Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.

(EI02ET08). Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros, etc.).

- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica.

METODOLOGIA 28/06/2021 SEGUNDA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA

Música: As minhas mãos.

ATIVIDADE:

- **MÃO NA CABEÇA, MÃO NA BOLINHA.**

Infantil 1 Conteúdos:

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Percepção e produção sonora.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe,

embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.; Corpo e movimento.

- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Noção temporal.

Metodologia: É uma brincadeira muito divertida e auxilia no desenvolvimento da atenção e concentração. Coloque a criança sentada de frente para você e uma bolinha no meio.

Você irá dar o comando pedindo para ela colocar a mão na cabeça ou a mão na bolinha.

Dica: Se não tiver bolinha em casa, você pode utilizar qualquer brinquedo ou objeto.



METODOLOGIA 29/06/2021 TERÇA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA

POEMA: Das cores primárias.

ATIVIDADE:

- **Conceito de dentro e fora.**

Infantil 1 Conteúdos:

- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Marcas gráficas; Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.

- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância; Tamanho, forma e posição dos objetos.
- **Recursos:** Atividade impressa e tinta guache.

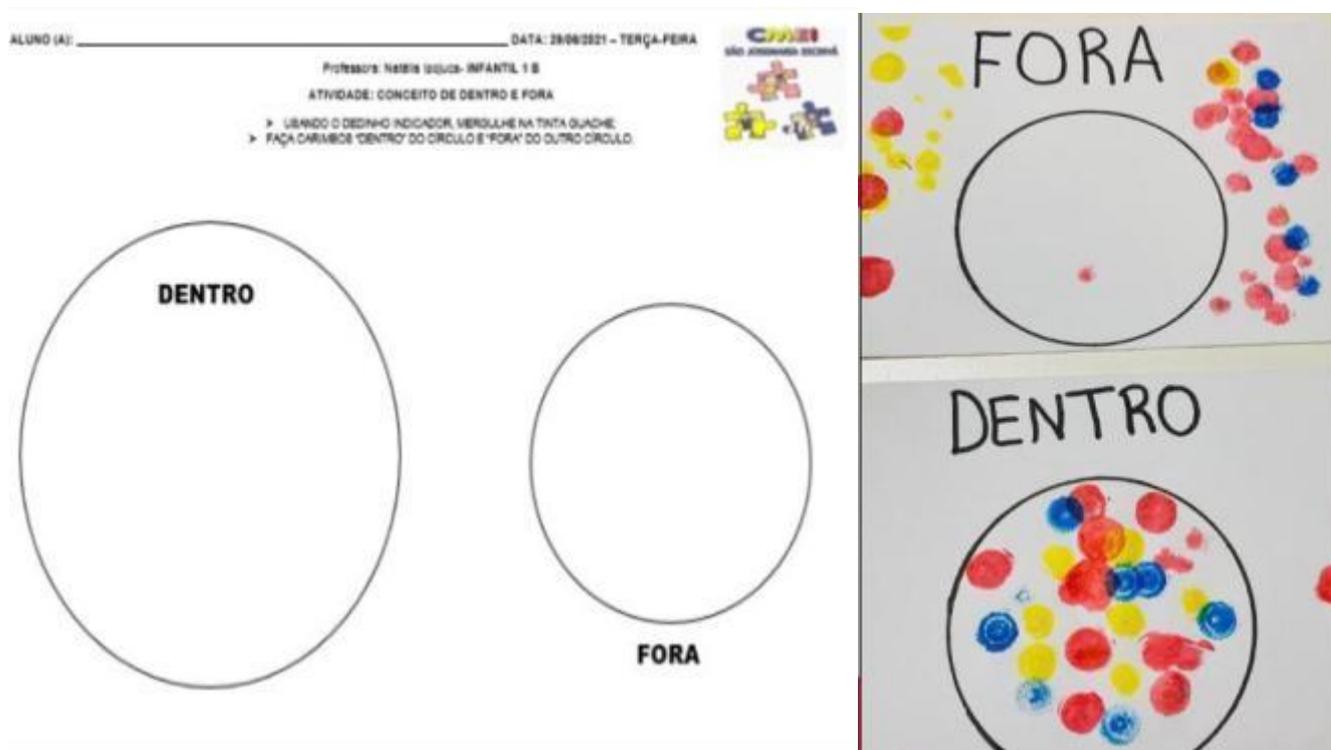
Metodologia: Esta atividade educativa propõe trabalhar com o conceito matemático "dentro" e "fora". Por meio do lúdico, as crianças podem desenvolver a coordenação motora, habilidades corporais, habilidades cognitivas e visuais, além de noções de espaço.

Será apresentado um vídeo explicativo com diversas imagens, para observação dos alunos.

Em seguida, usaremos a nossa atividade impressa, onde temos dois círculos.

No primeiro: As crianças devem molhar o dedinho na tinta guache, fazendo diversos carimbos "DENTRO" da figura.

No segundo: Deve-se molhar também o dedinho na tinta guache, porém, vamos fazer os carimbos "FORA" do círculo.



METODOLOGIA 30/06/2021 QUARTA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA

História: A galinha do vizinho.

Link da História: <https://www.youtube.com/watch?v=Yxpva1dJull>

ATIVIDADE:

- **PINTE DE AMARELO O OVO DA GALINHA DO VIZINHO.**

Infantil 1 Conteúdos:

- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Sensações, emoções, percepções e sentimentos.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Contagem oral; Representação de quantidades.

- **RECURSOS: ATIVIDADE IMPRESSA E TINTA GUACHE AMARELA.**

Metodologia:Hoje vamos começar pela parlenda “ A galinha do vizinho”.

As crianças devem assistir o vídeo da história "A galinha do vizinho, bota ovo amarelinho..." Observando os personagens, cenários e os números.

Estimule a curiosidade dos pequenos.

Na aula de hoje colorir o personagem “OVO” com tinta guache amarela.

Os alunos irão molhar a pontinha do dedo na tinta e pintar toda a figura impressa.

Objetivos:Explorar a imaginação através de personagens lúdicos, estimular a coordenação motora fina, concentração, percepção visual, linguagem oral, noções de quantidades e identificação da cor Amarela, ampliando seu vocabulário.

ALUNO (A): _____

DATA: 30/06/2021 – QUARTA-FEIRA



Professora: Natália Ipojuca- INFANTIL 1 B



METODOLOGIA 24/06/2021 QUINTA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA

Música: Galinhazinha – Música Infantil

Música: <https://www.youtube.com/watch?v=VVDhxLG5RoU>

ATIVIDADE:

- Quebra- cabeça

Infantil 1 Conteúdos:

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Sensações, emoções, percepções e sentimentos.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**
Tamanho, forma e posição dos objetos.

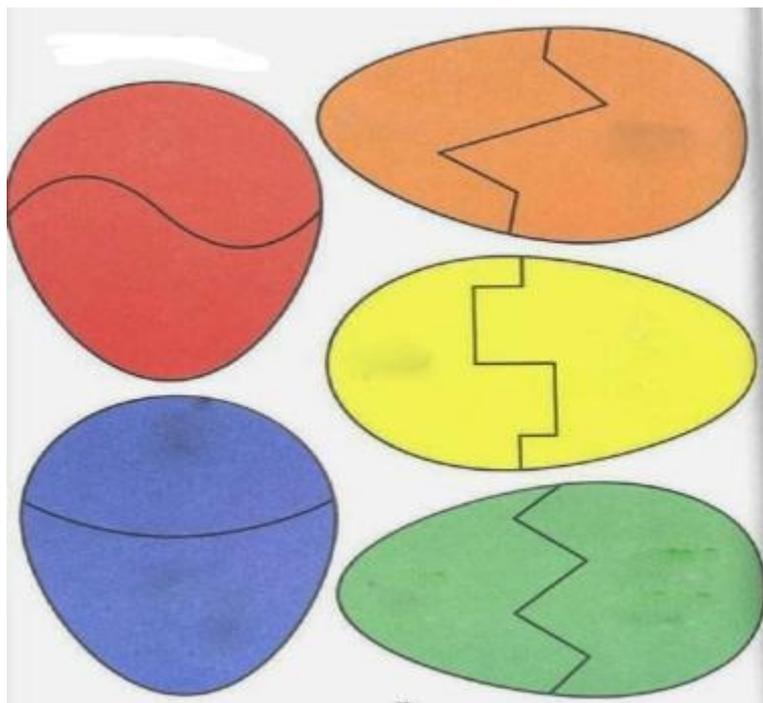
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.; Características gráficas: personagens e cenários.

Metodologia: Iniciaremos a nossa aula com a música “Galinhazinha”, resgatando um pouquinho também a história de ontem “A galinha do vizinho”.

Em seguida os alunos irão receber diversos ovos coloridos impressos, onde deverão fazer tentativas de montar as partes.

Cada “Ovinho” terá uma cor para ajudar na identificação dos pares, devendo se atentar a linha do meio que forma as peças do quebra-cabeça.

Obs.: Explore a curiosidade dos pequenos, estimule as descobertas e deixe que cole conforme a sua compreensão e observação.



LETRA DA MÚSICA: GALINHAZINHA

A galinhazinha passeia
E bota um ovo cacarejando
Lá nasce um pintinho
E esse pintinho faz

A galinhazinha passeia
E bota ovos cacarejando
Lá nascem dois pintinhos
E os pintinhos fazem

A galinhazinha passeia
E bota ovos cacarejando
Lá nascem três pintinhos
E os pintinhos fazem

A galinhazinha passeia
E bota ovos cacarejando
Lá nascem quatro pintinhos
E os pintinhos fazem

A galinhazinha passeia
E bota ovos cacarejando
Lá nascem cinco pintinhos
E os pintinhos fazem

A galinhazinha passeia
E bota um ovo cacarejando
Lá nasce um pintinho
E esse pintinho faz

A galinhazinha passeia
E bota ovos cacarejando
Lá nascem dois pintinhos
E os pintinhos fazem

A galinhazinha passeia
E bota ovos cacarejando
Lá nascem três pintinhos
E os pintinhos fazem

A galinhazinha passeia
E bota ovos cacarejando
Lá nascem quatro pintinhos
E os pintinhos fazem

A galinhazinha passeia
E bota ovos cacarejando
Lá nascem cinco pintinhos
E os pintinhos fazem

METODOLOGIA 02/07/2021 SEXTA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA

Música: A galinha Magricela – Turma do balão mágico.

Música: <https://www.youtube.com/watch?v=iLLjz9ppvig>

ATIVIDADE:

- Amassar papel.
- Caça o OVO.

Infantil 1 Conteúdos:

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Sensações, emoções, percepções e sentimentos; Estratégias para a resolução de situação problema.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar e folhear.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Diversidade Musical.

Recursos: Folha de papel jornal ou folha de papel sulfite

Metodologia: Iniciaremos com a divertida música “ A galinha magricela”, dando sequência nas propostas:

Usando uma folha de jornal ou sulfite, a criança deverá amassar até que fique no formato de um “OVO”, conforme o personagem que estamos trabalhando essa semana.

O objetivo de amassar a folha de papel, é estimular a coordenação motora fina e o domínio do movimento de pinça, adquirindo a capacidade e a habilidade de segurar com firmeza, em atividades direcionadas e rotineiras.

Em seguida o responsável pela atividade, deve esconder o “Ovo”, em lugar da casa, que seja acessível a criança, estimulando a curiosidade dos pequenos em “Achar” a onde está escondido.

Dica: De dicas ao desafio “está quente” “está frio”, acrescente emoção a nossa brincadeira.

Obs: Comemore a conquista dos pequenos!

São os estímulos positivos a determinadas ações que nos levam a aprender e a continuar aprendendo.

Letra da Música: A galinha magricela
Turma do Balão Mágico

Eu conheço uma galinha
A galinha da vizinha

Avezinha magricela e depenada

**Quem tem pena da galinha?
A avezinha depenada
A galinha magricela da vizinha**

**Bota ovos pela sala
No banheiro e na cozinha
Ela bota, bota, bota sem parar**

**A galinha magricela
Bota ovos sem parar
A galinha magricela
É magrela de botar**

**A galinha magricela
E bota um, e bota dois, e bota três
A galinha magricela
Vira cambota e bota quatro de uma vez**

**A galinha magricela
E bota dez, e bota cem, e bota mil
A galinha magricela bota ovo, bota banca
De mais bela do Brasil**

**Eu conheço uma galinha
A galinha da vizinha
A avezinha magricela e depenada**

**Quem tem pena da galinha?
A avezinha depenada
A galinha magricela da vizinha**

**Bota ovos pela sala
No banheiro e na cozinha
Ela bota, bota, bota sem parar (Todo mundo!)**

**A galinha magricela
Bota ovos sem parar
A galinha magricela
É magrela de botar**

**A galinha magricela
E bota um, e bota dois, e bota três
A galinha magricela
Vira cambota e bota quatro de uma vez**

**A galinha magricela
E bota dez, e bota cem, e bota mil
A galinha magricela bota ovo, bota banca
De mais bela do Brasil**

